

CURRICULUM VITAE

Imię i nazwisko Piotr Drzewiecki
Rok urodzenia 1977 (40 l.)
Nr telefonu +48 692 49 0 777
Adres e-mail presscafe.eu@gmail.com
Adres skr. poczt. nr 15, 05-400 Otwock
WWW [PRESS Café](#) – O mediach i komunikowaniu



5 GŁÓWNYCH OSIĄGNIĘĆ ZAWODOWYCH

2013, 2007, 2015 Medioznawca, dr hab. teologii środków społecznego przekazu (36 l.), dr (30 l.), profesor nadzwyczajny UKSW (38 l.)
2012-2014, 2016- Zastępca Dyrektora Instytutu Edukacji Medialnej i Dziennikarstwa na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
2013-, 2015- Kierownik Katedry Edukacji Medialnej i Języka Mediów, twórca i redaktor naczelny „[Kwartalnika Nauk o Mediach](#)”, inicjator cyklu ogólnopolskich konferencji naukowych [Edukacja Medialna 2.0](#)
2010, 2006- Autor m.in. programu i pierwszego w Polsce podręcznika edukacji medialnej „[Media Aktywni](#)”, animator warsztatów i szkoleń edukacyjno-medialnych, współpraca z instytucjami państwowymi i organizacjami pozarządowymi w Polsce przy tworzeniu projektów edukacyjnych i badawczych m.in. z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskim Komitetem ds. UNESCO, Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym, Fundacją Nowoczesna Polska i Fundacją Nowe Media
2016 Brązowy Krzyż Zasługi

[Wikipedia](#)

5 NAJCZĘŚCIEJ CYTOWANYCH PUBLIKACJI NAUKOWYCH

2010	Media Aktywni. Dlaczego i jak uczyć edukacji medialnej? Program nauczania edukacji medialnej dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z opracowaniem metodycznym, CC BY-SA 4.0	17
2010	Renesans słowa. Wychowanie do logosfery w kulturze audiowizualnej, Wydawnictwo Adam Marszałek	9
2013	Edukacja medialna a nauczanie religii w szkole, Dom Wydawniczy Elipsa	4
2010	Edukacja medialna w nowej podstawie programowej kształcenia ogólnego, <i>Biuletyn Edukacji Medialnej</i> , 22-23	4
2011	Kto jest moim bliźnim w wirtualnym świecie? Teologia społeczności sieciowych w Orędziach Benedykta XVI na Światowe Dni Środków Społecznego Przekazu, <i>Łódzkie Studia Teologiczne</i> 20, 55-66	2

	Wszystkie	Od 2012
Liczba prac	46	22
Cytowania	44	41
h-indeks	4	4
i10-indeks	1	1

[Google Scholar](#)
[Academia](#)
[ResearchGate](#)
[ORCID](#)
[ImpactStory](#)
[Figshare](#)
[PBN](#)

5 NAJWAŻNIEJSZYCH NAUKOWYCH WYSTĄPIEŃ KONFERENCYJNYCH

2014	<i>Młodzi, cyberprzestrzeń i aktywność fizyczna. Raport z badań jakościowych</i> , Konferencja Cyfrowe wyzwania. Kompetencje Polaków w obliczu rozwoju nowych technologii, Digital Economy Lab, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 1.04
2012	<i>Descholaryzacja edukacji medialnej w Polsce?</i> 22. Ogólnopolskie Sympozjum Naukowe Człowiek – Media – Edukacja, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków 28-29.09
2010	<i>Postulat edukacji medialnej w polskiej szkole</i> , VII Forum Edukacji Medialnej, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Polskie Radio, Warszawa 4.03
2009	<i>Dlaczego kompetencja medialna (media literacy) jest tak istotna we współczesnym społeczeństwie?</i> Media Literacy Conference, Media Desk Polska, Fabryka Trzciny, Warszawa 17.06
2008	<i>Dlaczego edukacja medialna?</i> II Forum Edukacji Medialnej, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Warszawa 28.05

	Wszystkie	Od 2012
Liczba wystąpień	26	14
Konferencje międzynarodowe	6	2
Konferencje ogólnopolskie	20	12

5 NAJWAŻNIEJSZYCH PROJEKTÓW BADAWCZYCH

2017	Współczesna wojna propagandowa i sposoby jej przeciwdziałania w międzynarodowym środowisku medialnym w kontekście rezolucji Parlamentu Europejskiego w sprawie unijnej komunikacji strategicznej, konkurs Dyplomacja Publiczna, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Fundacja Wolność i Demokracja, Instytut Edukacji Medialnej i Dziennikarstwa UKSW, członek zespołu
2014	Zastosowanie metod aktywizujących w nauczaniu akademickim na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna, badania statutowe UKSW, kierownik
2012-2014	European Media Literacy Education Study, Universidad Autònoma de Barcelona, European Commission. Education, Audiovisual & Culture Executive Agency. Lifelong Learning Programme. Key Activity of Policy cooperation and innovation in Lifelong Learning KA1 (Studies and Comparative Research), ekspert narodowy
2013	Więź czy globalna wioska? 2.0. Narzędzia wdrożeniowe, Agrotec Polska sp. z o. o., Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Obserwatorium Kultury, członek zespołu
2013	Technologie kontrolerów ruchu w nowoczesnej edukacji medialnej, badania statutowe UKSW, kierownik

	Wszystkie	Kierownik	Od 2012	Kierownik
Liczba projektów	11	7	7	4
Badania statutowe	8	7	4	4
Ze środków międzynarodowych	1		1	
Ze środków krajowych	2		2	

5 NAJWAŻNIEJSZYCH AKADEMICKICH OSIĄGNIĘĆ DYDAKTYCZNYCH

2017, 2010-	Promocja 2. doktorów, mgr. Mateusza Kota i mgr Kingi Cybulskiej, teologia środków społecznego przekazu, promocja 46. magistrów, dziennikarstwo i komunikacja społeczna, edukacja medialna i dziennikarstwo, Wydział Teologiczny UKSW
2014-2017	Erasmus+ wykłady w Eszterházy Károly Egyetem w Egerze, Węgry, 9-11.05.2016, 8-10.05.2017, organizacja wizyt wykładowców z Eszterházy Károly Egyetem w Egerze, Węgry, 5-6.04.2014, 13-15.04.2015, 14-16.03.2017, Instytut Edukacji Medialnej i Dziennikarstwa UKSW
2012-, 2016, 2012	Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia, Wydział Teologiczny UKSW, opracowanie efektów kształcenia i koordynacja prac nad programem studiów dla profilu praktycznego studiów 1. stopnia na kierunku dziennikarstwo

- i komunikacja społeczna, udział w pracach nad przygotowaniem wniosku do MNiSW o 2. stopień studiów o profilu ogólnoakademickim na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna
- 2007-2012 Opiekun Koła Naukowego Studentów Instytutu Edukacji Medialnej i Dziennikarstwa UKSW
- 2012-, 2005-2012, 2012, 2014-2016, 2012 Autorski program specjalizacji edukacyjno-medialnej z wykorzystaniem metod aktywizujących, Instytut Edukacji Medialnej i Dziennikarstwa UKSW, Techniki kreatywne w mediach i edukacji, Dziennikarstwo popularnonaukowe, Organizacja warsztatów i szkoleń edukacyjno-medialnych, E-learning i multimedia w kształceniu, autorski program zajęć Wstęp do dziennikarstwa, autorski program wykładu Edukacja medialna, autorski cykl wykładów monograficznych z analizy semiotycznej w edukacji medialnej i filmowej, autorski wykład Media lokalne

5 NAJWAŻNIEJSZYCH NIEAKADEMICKICH OSIĄGNIĘĆ ZAWODOWYCH

- 2016-, 2011- Współtwórca olimpiad medialnych w Polsce, członek Komitetu Głównego Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej, FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny, wiceprzewodniczący ds. programowych Komitetu Głównego Olimpiady Medialnej, Fundacja Nowe Media, Uniwersytet SWPS, UKSW
- 2011-2014 Cyfrowa przyszłość. Raport otwarcia i Katalog kompetencji medialnych i informacyjnych, uczestnictwo w zespołach, Fundacja Nowoczesna Polska
- 2004-2006 Publicysta „Gazeta Szkolna”, cykl ok. 70 artykułów popularnonaukowych o mediach i edukacji
- 2002 Sesja MBA Marketing II: reklama i promocja, public relations, marketing elektroniczny, Francuski Instytut Zarządzania
- 1998-, 2000-2003 Dziennikarz prasowy, sekretarz redakcji „Tygodnik Otwocki”, reporter „Życie Otwocka”, „Linia Otwocka”, realizator dźwięku Radio Plus 96,5 FM

5 WYBRANYCH OPINII O MOJEJ PRACY

- 2017 *Wybitny specjalista w zakresie edukacji medialnej, która przyczynia się do opisania tożsamości dziennikarstwa na UKSW. Zaliczony do minimum kadrowego na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna, ponieważ posiada dorobek naukowy w obszarze nauk społecznych w dyscyplinie nauki o mediach, Polska Komisja Akredytacyjna*
- 2014 *Piotr Drzewiecki, an expert in media education in Poland, EMEDUS: European Media Literacy Education Study, Poland, Country Overview*
- 2011 *To w przekonaniu wielu polskich ludzi mediów człowiek, który troskę o upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji medialnej przełożył na język konkretny, prof. dr hab. Karol Klauza, teolog, medioznawca*
- 2010 *W 2009 roku przygotowany został przez dr. Piotra Drzewieckiego pierwszy kompletny podręcznik adresowany do potencjalnych nauczycieli edukacji medialnej, min. Piotr Boroń, członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w l. 2007-2010*
- 2006 *Miałam przyjemność uczestniczyć w prowadzonych przez Pana zajęciach w Przemysłu. Muszę przyznać, że wybrałam się na nie zaopatrzona w zestaw lektur, którymi pragnęłam się posłużyć, aby przetrwać do końca konferencji, ewentualnie odpędzić ataki senności.... Ku mojemu wielkiemu zaskoczeniu, słuchając Pana – nie odczuwałam potrzeby sięgnięcia po którąś z pozycji... Od dawna nie zdarzyło się wysłuchać tak interesującej i zabawnej zarazem prelekcji, Alicja Pietraszkiewicz, nauczyciel języka polskiego*

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. 2016 r. poz. 922).